

ESSAIS & OUVRAGES

Le guide du sixième département

L'Ardepa, 2018

Notre « 43 ». Vivre à Caen après-guerre

Madeleine Aussant - Bertrand Mortilliers

Cahiers du temps, 2014

Zéropolis

Bruce Bégout

Allia, 2002

Lieu commun

Bruce Bégout

Allia, 2003

Suburbia

Bruce Bégout

Inculte, 2013

Makers

Isabelle Berrebi-Hoffmann - Marie-Christine Bureau - Michel Lallement

Seuil, 2018

Architecture Urbanisme !

Biennale d'architecture de Caen 2011

Habiter. Imaginons l'évidence !

Biennale d'architecture de Caen 2013

Faire battre le cœur des villes

Biennale d'architecture de Caen 2018

Journal Bitume #3, Nouvelles communes, nouveaux rites

Hyperville, 2020

Construire autrement, comment faire ?

Patrick Bouchain

Actes Sud, 2006

E3 - Energy, Earth and Everyone

Richard Buckminster Fuller

B2, (1969-1977), 2012

Tiers Lieux

Antoine Burret

FYP, 2015

City of Quartz. Los Angeles, capitale du futur

Mike Davis

La Découverte, (1990), 1998

Au-delà de Blade Runner. Los Angeles et l'imagination du désastre

Mike Davis

Allia, (1998), 2006

Dead Cities

Mike Davis

Les prairies ordinaires, (2002), 2009

Moments de presque-île

Démosthène, 2013

Les États-Unis d'Amérique

Cyprien Desrez

[dere], 2019

L'art comme expérience

John Dewey

Folio, (1934), 2014

Pour en finir avec les grandes villes, Manifeste pour une société écologique post-urbaine

Guillaume Faburel

Le passager clandestin, 2020

Le soin est un humanisme

Cynthia Fleury

Gallimard, 2019

L'architecture de survie, une philosophie de la pauvreté

Yona Friedman

L'Éclat, 2016

Identités et cultures 2

Stuart Hall

Amsterdam, (2007), 2013

La société d'exposition

Bernard E. Harcourt

Seuil, 2020

La sociologie de l'art

Nathalie Heinich

La Découverte, 2004

La réparation dans l'art

Norbert Hillaire

Scala, 2020

Énergie et équité

Ivan Illich

Seuil, 1973

Déclin et survie des grandes villes américaines

Jane Jacobs

Parenthèses, (1961), 2012

Ulysse

James Joyce

Gallimard, (1936), 2004

The View From the Train - Cities and Other Landscapes

Patrick Keiller

Verso, 2013

Junkspace

Rem Koolhaas

Payot, 2006

Project Japan

Rem Koolhaas

Taschen, 2011

Où atterrir ? Comment s'orienter en politique

Bruno Latour

La Découverte, 2017

Hyper-lieux

Michel Lussault

Seuil, 2017

L'Espace du rêve

David Lynch

JC Lattès, 2018

L'art et l'artisanat

William Morris

Rivages, (1883-1891), 2011

Multitudes n°78

Multitudes, printemps 2020

L'esprit des villes

Thierry Paquot

Eyrolles, 2014

Lewis Mumford

Thierry Paquot

Le passager clandestin, 2015

Ville, architecture et communication

Thierry Paquot

CNRS, 2019

Éloge du génie créateur de la société civile

Pierre Rabhi

Actes Sud, 2011

La ville rebelle, démocratiser le projet urbain

Jana Revedin

Collection Manifestô - Alternatives, Gallimard, 2015

London Orbital

Iain Sinclair

Inculte, 2017

Quitter Londres

Iain Sinclair

Inculte, (2003) 2012

Réelles présences

George Steiner

Gallimard, 1991

Résister au désastre

Isabelle Stengers

Éditions Wildproject, 2019

Réenchanter le monde

Bernard Stiegler

Flammarion, 2006

Dans la disruption

Bernard Stiegler

LLL, 2016

Suspended Spaces 1 - Famagusta

Suspended Spaces

Blackjack, 2011

Suspended Spaces 2 - une expérience collective

Suspended Spaces

Blackjack, 2012

Walden ou la vie dans les bois

Henry David Thoreau

Gallimard, (1854) 1998

L'usage de l'art

Fred Turner

C&F (2009, 2012, 2016, 2018), 2020

Pas à pas

Doriss Ung

2012

HyperUrbain 6 Art et ville Post-Numérique

Université de Savoie-Mont Blanc, 2017

Produire le territoire autrement

YA+K et Territoires pionniers, 2017

L'âge du capitalisme de surveillance

Soshana Zuboff

Zulma, (2018), 2020

L'art d'habiter la terre. La vision biorégionale

Kirkpatrick Sale

Éditions Wildproject

ARTICLES

Barbara Stiegler : "En mimant une gestion du virus à la chinoise, les néolibéraux nous ont dit enfin clairement ce qu'ils pensaient"

<https://www.marianne.net/agora/entretiens-et-debats/barbara-stiegler-en-mimant-une-gestion-du-virus-a-la-chinoise-les-neoliberaux-nous-ont-dit-enfin-clairement-ce-qu'ils-pensaient>

VIDÉOS

« Ce que les arts nous disent de la transformation du monde »

Colloque organisé le vendredi 9 octobre 2020 par L'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine et l'Observatoire des Politiques Culturelles

> avec notamment à 10h15 une conférence de Bruno Latour sur "L'art peut-il nous aider à prendre le temps ?" suivie d'une table ronde animée par Paul Ardenne "Sur ce que les arts nous disent de la transformation du monde" et à 14h30 une table ronde animée par Françoise Liot sur "Ce que les arts nous disent de l'espace public. Ce que l'espace public nous dit de l'art".

<https://www.facebook.com/OARAnouvelleaquitaine/videos/927178317771599/>